兒童日報

內政部登記證京警川字第五十四號
中華西川郵政局登記第四三三號認爲第一類新聞紙類
第五七五五號
兒童日報股份有限公司發行
民國三十五年十月十五日創刊
社址　成都槐樹街第四十七號
電話　一三一七
營業部　成都半邊橋三十二號
價目
白紙　壹十萬元　每份肆千元
土報　捌萬元　每份叁千元
外埠郵費壹萬元

山東西部有大戰 江蘇共匪想渡江

山東西南部，濟寧、鉅野、嘉祥、荷澤等縣的地方，戰事又大打起來了！共匪的軍隊，把兗州城包圍以後，就猛烈的向這幾個縣城進攻；守城的國軍，用全力抵抗。新任華東剿匪總司令劉峙，曾親自到前線去，看了一趟。

江蘇省內，長江北岸，泰縣、泰興、揚州一帶的共匪，最近更四處活動，曾經有幾次想偷渡過長江，但都被國軍打退了。

青年黨退出政府

爲了立法委員的事，沒有解決；青年黨宣傳部、已經發表聲明，決定退出政府，不在行政院中當大官了。

重慶城 窮人搶米

這幾天，各地的米價，都漲得很厲害。前天（十六日）下午六時，重慶城內；有幾處地方，發生窮人搶米的事，當時軍警趕去，捉了很多人來關起。

英國和蘇聯又要談生易

英國貿易部的部長衛爾生，十五日那天，向記者說：「英、蘇兩國，爲了做生易的事，去年曾經在莫斯科商談過；現在，這個談判，就要在倫敦恢復。這次談的主要問題，就是我國——貨物，如何運到蘇聯去？」

立法委員有「福」了 政府拿錢修洋房•

立委法員們，前一向曾經開過一次祕密會議，決定要政府增加他們的薪水，並且要在南京修洋房，給他們住。這件事情，引起了很多人的不滿；有些報紙，也說他們不對。但是，現在行政院卻通過了：用四千億元，來替立法委員們修洋房。這樣，立法委員們就可以「享福」了。

行政院通過 鄧錫侯當官
川陝甘邊區綏靖主任

前四川省的主席鄧錫侯，到南京去，向政府辭職以後，就在上海、杭州等地耍。現在，政府又要他去指揮軍隊；前天行政院開會時，通過了派他當川陝甘邊區綏靖主任，負責管理四川、陝西、甘肅三省，邊界地方的安寧。

本報加價啟事

茲因近半月來，紙價飛漲，已逾一倍，本報成本不敷，故將報價改訂如後：

白紙　每月壹拾萬元　零售每份四千元
土紙　每月捌萬元　零售每份三千元　外埠加郵費壹萬元
合訂本：白紙　每本拾壹萬元　土紙　每本玖萬元　外埠加郵費六千元

諷刺畫家 杜米愛

孫平

杜米愛，是百年前法國的平民畫家。他是以筆桿當槍桿，攻擊暴政，諷刺權貴的第一個人。他比米勒大七歲，比柯爾培長十一歲。他們三個雖然是齊名的。但是，杜米愛的學識最豐富，生活經驗最充實，對政治最有研究，他熱愛人民。他的作品，使當時執政的暴君顫慄。他曾為了一幅諷刺斐力王的畫，而失了六個月的自由。

這位偉大的畫家，生在馬賽。父親是一位鑲玻璃的工人，從小就帶他到巴黎。巴黎街頭廚窗裏的美術品，和美術館裏陳列的希臘雕像，都成為他學習的資料。最初，他在書店裏當學徒，學習了書上的插圖，後來又在美術館裏得到了工作，有機會摹仿米蓋朗琪羅的名作，他孜孜不倦的研習，奠定了繪畫技術的基礎。

一八三四年（他二十六歲）四月十三日，巴黎發生激烈的暴動，政府用强力鎮壓，殺死了許多無辜的人民，造成了流血的慘劇。杜米愛就把所見到的，繪成了一幅「虐殺」，這是對暴君的控訴。在一八四八年，法蘭西人民，為推翻斐力王而發生了革命的時候，他直接參加了這個隊伍。

當時，斐力王不准人民自由言論，畫家自由創作，他的畫筆就是針對特權階層的法官，代議士和貴們，作辛辣的諷刺，「流刑辨護」便是他的代表作之一。

這是一幅水彩木炭畫。畫法是先畫一層淡彩，再用木炭描繪輪廓和簡單的影陰。畫中最引人注目的，當然是那個辨護者，他瞪目舌戰，聲勢凶凶，却完全是一付僞裝的神情，他因為得到了錢，所以在「詭辯」，決不是為眞理辯護。作者揭破了他的假面具，這幅畫中包含着極尖銳的諷刺力。

杜米愛作畫，是以整個法蘭西的社會做材料。他常用最普通的東西，練習他的觀察力，鍛鍊成能在活動的事物中，把握住形象的能力。再則，他有正確的觀點，能分析事物的「眞」「僞」，把是非判斷的非常明確，因此所抓住的主題非常尖銳有力。

「三等車廂」也是杜米愛的作品。他在畫面上，表現出車廂裏寂寞沈重的氣氛。原畫使用暗澹的色調。車廂裏的人物，描寫得很眞實，沒有過分的誇張，這一點也和米勒，柯爾培的作品相似。窗口裏射進來的一線光，表現出這車廂裏各階層人物的面影。杜米愛的作品，都反映着當時法國人民的慘澹生活。他躍進了人民的洪流，從人民隊伍中獲得了創作題材的源泉，所以產生了許多傑作。

晚年，由於平時工作過勞，他雙目失明，幸好他的工作，使許多人虔誠敬愛，獲得了人民眞摯的撫慰和援助。一八九七年，長逝於友人贈送的一座屋子中。

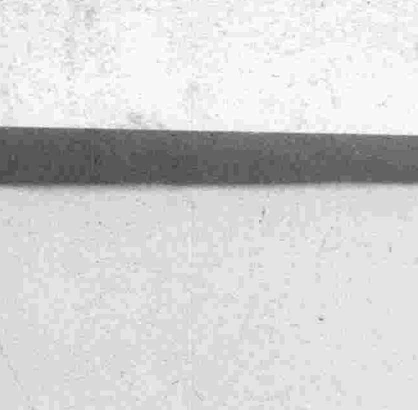
圖案畫

明華過去，很討厭畫圖案畫，現在她喜歡了，因為過去她畫不來，而現在懂得畫的方法，畫得來了。

她的書的封面，是她自己裝飾的，書包是自己編織的，教室也是她設計的……弄得都十分美麗，有些同學很羨慕，其實，也不怎樣稀奇，只要小朋友肯用心研究，一定也會將每樣東西，裝飾得異常漂亮的。

圖案畫，跟一般畫不同，就因為它是專門用來裝飾東西的。比如房屋、衣料、書面、茶杯、桌椅……都需要圖案畫來裝飾的，不然就單調，愛的人就不多。小朋友看過許多東西上面的圖案畫，一定覺得有一種，如第一圖那樣，看得懂的花草……；但第二圖就莫明其妙了。其實第二圖，也是畫的現實的東西。不過，畫得簡單一些。小朋友們試試看：照一、二兩圖作幾幅，自己再檢些別的花、草等，仿照那樣又作幾幅，你能多作幾次，你就懂裏面的道理，明白裏面的趣味了。

簡化的



現實的

音樂故事

伯牙與子期

伯牙，是中國古時候一個有名的音樂家，他彈得一手的好琴。他在彈琴時，他心裏想到甚麼，他能把他心裏所想的，從琴絃上彈出來。琴聲就是他的嘆息，或是歡笑。

像這樣一個會彈琴的人，同時，也要有一個會聽的人，才能領會他的好處，才能從琴聲中聽出他的嘆息或歡笑來。倘然沒有會聽的人，任便你彈得怎樣好，聽的人也莫名其妙，眞所謂：『對牛彈琴』了。

伯牙是這樣一個會彈琴的人，同時就遇着一個會聽琴的人，這人姓鍾，名叫子期。

鍾子期和伯牙，本來不認識，有一天，是個很好的天氣，伯牙坐在一個山林中彈琴，鍾子期在遠遠的地方聽到，他就很能夠領會他琴聲中的意思。

伯牙在彈琴時，心中忽然想到高山，這種思想，就從聲中上流露出來。鍾子期也就立刻感覺到，他就說道：『這個彈琴的人，志在高山。』

伯牙彈了一回琴，心中忽然想到流水，這種思想，也就從琴絃上流露出來。鍾子期又立刻感覺到，他說道：『這個彈琴的人，志在流水。』

伯牙聽到有這樣知音的人，自然非常快樂。他連忙放下了琴，去找這個人。把他找到了，他們二人做了極好的朋友。

原來眞知音的人是不容易得到。伯牙遇到了鍾子期，眞可說是千載難逢的一件事情，他們的快樂，安慰，是可想而知了。

後來不幸鍾子期死了。伯牙自然是悲痛萬分。他從此以後，便再也不彈琴了。

G調　　## 狼和羊　　4/4

151— | 234231 | 252— |

1.(狼)嘭嘭嘭！(羊)是誰敲我的門！(狼)嘭嘭嘭！

2.(羊)哼哼哼！　我知道你是誰，　哼哼哼！

35432— | 33112177 |

(羊)你是什麽人？(狼) 快些開門，快些開門，

你是一隻狼，　我不開門，我不開門，

116675 | 151— | 24321— ||

我是你的朋友，嘭嘭嘭！　請你快開門。

你是一隻惡狼，哼哼哼！　請你走開罷！

3.　(調同第一節，狼換黑山羊)

4.　哈哈哈，我知道你是誰，哈哈哈，你是黑山羊，我來開門，我來開門，(羊)你是我的朋友，哈哈哈！請你進來罷！

怎樣打二拍子？

一、用右手向外打一個弧形「⌣」之後，又打回來「⌢」然後兩手學習要，打得圓滑活潑自如之後。

二、才開始練習打二拍子，也一樣向外打，不過不要如剛才那麼高「⌢」打拍的時候、嘴裏喊數。

三、要記緊，第一拍打下去的時候重些。第二拍上來的時候，比較輕些。

四、注意快慢劃一。

五、留心圈子不要劃得太大，或太小。留心兩手不要打得太貼身，或太出去。留心手裏的姿態不難看。

六、二拍子的花樣很多，但初學習時一定要簡單明瞭。其實，學熟了也要以簡單明瞭爲好。五花八門，會使人生厭。

七、集合多數個孩子一同練習，互相指正，互相學習。

私小教師的待遇
要同市小一樣
校長昨天再去請願

（本報訊）成都私立小學，校長座談會，昨天又派代表，到市政府去請願，要求市政府補助。私立小學的教師，要求同市小教師，一樣的待遇。他們這幾天，眞是辛苦，但是，他們不怕，要達到目的以後，才上課。到昨天止，去慰問他們的人很多，有送鍋魁的，有送鮮花的，他們表示，非常感謝。

（又訊）市小教師組織的「教師座談會」，已經成立了。這個座談會，將來要團結各位老師的力量，去爭取他們的福利。

新聞天地

△外交部長王世杰，前天晚上，請蘇聯大使羅申吃飯；并且，又請新聞局長董顯光，作陪客。

△前任國防部參謀總長陳誠，在上海醫胃病，據說：還要六個月，才能醫得好。

香港勞工子弟大家都有書讀

（香港通訊）香港、九龍，兩個地方的勞工促進會，在本地辦了，七個勞工子弟學校，共收容失學兒童，一千四百人。他們在學校裏，除了上國語、算術、常識等科外，還要上工藝科的課程——縫紉、印刷等科。使他們將來畢業以後，都能在社會上謀生。

（又訊）香港會督何明華，爲了使社會上的人，都知道勞工子弟學校的情形，在上週，開了一個「舞蹈晚會」。由各勞工子弟學校的學生表演，大家看完後，都說「好」！

南開大學在成都招生

天津南開大學，今年暑假，要到成都來招生。聽說：該校要請四川省政府教育廳，代辦招生的事情。

（我們的話）

手不是裝飾品

每一個人，生了下來，就有一雙萬能的手。我們人類，所以能勝過禽獸，除了腦子發達以外，就因爲有這雙萬能的手。在最早的太古時代，我們老祖宗，戰勝自然，驅除猛獸，一直生存下來，就是靠了這雙手去創造發明；科學一天天的發達，文化一天天的提高，也靠了這雙手創造出來的。到今天，科學發達，已到了原子能時代；物質文明，天天在進步，都要歸功於我們萬能的雙手！

大家試想一想：世界上除了天然的山川草木，鳥獸虫魚以外，那一件東西，不是用我們的雙手去創造出來的？偉大的萬里長城和金字塔，是用雙手造成的；渺小的一根針和一條線，也是用雙手造成的。雖然像飛機、輪船、火車、槍砲、原子彈，以及大量的生產品，是用機器製造的，但如果沒有萬能的雙手去運用機器，會成功嗎？所以我們說：「雙手萬能」！

可惜的是有一般人，有了萬能的雙手，竟然不用，大事情不做，小事情也不做，什麼事情都要依靠人家，飯來張口，茶來伸手，以爲我是少爺小姐，煩難的事做不來，勞動的事不高興去做，把一雙萬能的手，總做裝飾品，弄成廢物，眞是夠痛心的一件事！有人說：『外國人會創造發明，我們中國人只會快樂享受。』這兩句話，明明是說我們有了雙手不做事，眞是最可恥的一種諷刺！

英國最近發明
用無線電捉魚

英國最近發明，用無線電捉魚的方法。這個方法就是：在漁船上裝設「德卡」無線電表，然後把船開到海中，就很容易發現漁場。漁場是魚最多的地方，因此用網打撈，就可捉到很多魚了。